

Управление культуры и туризма Администрации Северодвинска  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств №34»  
(МБУ ДО «ДШИ № 34»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор

Е.Ю. Бородкина

« 12 » апреля 2022 года

**ОТЧЕТ  
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 34»**

**за 2021 год**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение.....</b>	<b>3</b>
<b>I. Общие сведения об Учреждении.....</b>	<b>4</b>
<b>II. Аналитическая часть отчёта о самообследовании.....</b>	<b>6</b>
<b>2.1. Структура и система управления.....</b>	<b>6</b>
<b>2.2. Оценка образовательной деятельности.....</b>	<b>7</b>
2.2.1. Образовательные программы, реализуемые в 2021 году.....	7
2.2.2. Характеристика состава обучающихся.....	9
2.2.3. Показатели качества образования .....	11
2.2.4. Результативность участия обучающихся в профессиональных конкурсах, конкурсах-фестивалях, олимпиадах и других творческих соревнованиях в 2021 году.....	17
2.2.5. Работа с одаренными детьми по ранней профессиональной ориентации	29
2.2.6. Качество подготовки выпускников.....	30
<b>2.3. Организация методической работы.....</b>	<b>31</b>
<b>2.4. Концертно-просветительская, выставочная деятельность.....</b>	<b>41</b>
<b>2.5. Оценка качества обеспечения образовательного процесса.....</b>	<b>46</b>
2.5.1. Оценка качества кадрового обеспечения.....	46
2.5.2. Оценка качества учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения.....	47
<b>2.6. Оценка материально-технической базы.....</b>	<b>49</b>
<b>Общие выводы.....</b>	<b>52</b>
<b>Приложение. Показатели деятельности, подлежащей самообследованию.....</b>	<b>54</b>

## ВВЕДЕНИЕ

Самообследование деятельности муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 34» (далее – МБУ ДО «ДШИ № 34») проводилось в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2017 г. № 1218 «О внесении изменений в Порядок проведения самообследования образовательной организации, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462», приказом директора МБУ ДО «ДШИ № 34» от 18.02.2022 г. №011-О

Период самообследования – с 1 января 2021 года по 31 декабря 2021 года.

Цель самообследования:

- обеспечить доступность и открытость информации о деятельности школы;
- диагностировать и корректировать деятельность МБУ ДО «ДШИ № 34» по основным направлениям;
- определить перспективные направления развития школы на следующий отчетный период.

При самообследовании деятельности МБУ ДО «ДШИ № 34» анализировались:

- структура и система управления;
- образовательная деятельность;
- конкурсная деятельность;
- методическая работа;
- концертно-просветительская, творческая и выставочная деятельность;
- кадровое обеспечение;
- учебно-методическое, библиотечно-информационное обеспечения образовательного процесса;
- материально-техническая база.

## I. Общие сведения об учреждении дополнительного образования

Наименование учреждения	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 34» (МБУ ДО «ДШИ № 34»)
Руководитель	Елена Юрьевна Бородкина
Адрес организации	164509, г. Северодвинск, ул. Гоголя, д. 4
Телефон, факс	(8-818-4) 57-02-56
Адрес электронной почты	dshi342010@mail.ru
Учредитель	Управление культуры и туризма Администрации Северодвинска
Дата создания	1972 год
Лицензия	От 04.07.2016 № 6296, серия 29 ЛО1 № 0001334, бессрочная

МБУ ДО «ДШИ № 34» расположена на о. Ягры (район г. Северодвинска). Большинство семей обучающихся проживают на о. Ягры, большинство обучающихся учатся в общеобразовательных школах, расположенных на о. Ягры (МАОУ «СОШ № 5», МАОУ «СОШ № 19», МАОУ «СОШ № 24», МАОУ «Ягринская гимназия»).

Главной целью МБУ ДО «ДШИ № 34» является осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств. Основные виды деятельности: реализация дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств; реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

МБУ ДО «ДШИ № 34» обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

В своей деятельности МБУ ДО «ДШИ № 34» руководствуется Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Постановлением Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 года № 1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»; Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»; приказами Министерства культуры Российской Федерации, Министерства образования и науки Российской Федерации, а также другими нормативно-правовыми актами, Уставом МБУ ДО «ДШИ № 34».

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в МБУ ДО «ДШИ № 34» в соответствии с Федеральными государственными требованиями, утвержденными Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №163 «Об утверждении федеральных

государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 декабря 2014 г. №2156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе».

## II. Аналитическая часть отчёта о самообследовании

### 2.1. Структура и система управления

Управление МБУ ДО «ДШИ № 34» осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации с учетом особенностей, установленных Федеральным законом №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 (статья 26), Приказом Министерства просвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Лицензией на осуществление образовательной деятельности; приказами и распоряжениями Учредителя; Уставом учреждения и локальными актами.

В основе управления – сочетание принципов единоначалия и коллегиальности.

Текущее руководство деятельностью МБУ ДО «ДШИ № 34» осуществляет директор. Директор контролирует работу и обеспечивает эффективное взаимодействие структурных подразделений организации, утверждает штатное расписание, отчетные документы организации, осуществляет непосредственное руководство текущей деятельностью учреждения.

Администрацию МБУ ДО «ДШИ № 34» представляют: директор, заместитель директора по учебно-методической работе, заместитель директора по административно-хозяйственной работе, руководство финансовой деятельностью учреждения осуществляет главный бухгалтер.

В руководстве деятельностью МБУ ДО «ДШИ № 34» принимают участие специалист по охране труда, несущий ответственность за безопасность труда всех работников учреждения; педагог-организатор, который организует массовые внеучебные мероприятия, содействует развитию социального партнерства и продвижению услуг дополнительного образования детей и взрослых, а также методист, осуществляющий организационно-методическое сопровождение образовательного процесса, проведение мониторинга и оценки качества реализации программ преподавателями. Специалист по охране труда и педагог-организатор подчиняются директору, методист – заместителю директора по УМР и директору учреждения.

Все члены администрации обладают достаточным уровнем управленческой культуры, владеют современными информационными технологиями, повышают уровень своего профессионального мастерства, обучаясь на курсах и семинарах.

№	ФИО	Название программы	Учреждение
1.	Бородкина Е.Ю. (директор)	КПК «Нормативно-правовое регулирование деятельности детских школ искусств» (16 часов)	ГБПОУ АО «Архангельский музыкальный колледж» (с 26 февраля 2021 г. по 06 марта 2021 г.)

Коллегиальными органами управления являются общее собрание работников, педагогический совет, закрепленные Уставом МБУ ДО «ДШИ № 34». Общее собрание работников реализует право работников участвовать в управлении учреждением, в том числе: принимать коллективный договор, Правила внутреннего трудового распорядка, изменений и дополнений к ним; согласовывать положение о системе оплаты труда; обсуждать и принимать программу развития учреждения; избирать представительный орган работников учреждения, который наделяется правом представлять их интересы в социальном партнерстве.

Педагогический совет осуществляет текущее руководство образовательной деятельностью МБУ ДО «ДШИ № 34», в том числе рассматривает вопросы: развития образовательных услуг; регламентации образовательных отношений; разработки дополнительных общеобразовательных программ в области искусств; аттестации и повышения квалификации педагогических работников, развития творческой инициативы; планирования работы и отчетов, анализа и оценки результатов деятельности; материально-технического обеспечения образовательного процесса и др.

В целях учета мнения родителей (законных представителей) несовершеннолетних

обучающихся по вопросам управления и при принятии локальных актов, затрагивающих их права и законные интересы, Уставом МБУ ДО «ДШИ № 34» закреплено создание Совета родителей.

В целях управления учебно-методической деятельностью в МБУ ДО «ДШИ № 34» создан методический совет, в состав которого входят руководители методических отделений, назначенные директором; методист. Руководство осуществляет заместитель директора по УМР.

В МБУ ДО «ДШИ № 34» функционируют следующие методические отделения: фортепианное отделение; отделения народных инструментов; оркестровое отделение, объединяющее преподавателей духовых и струнных инструментов; художественное отделение; отделение музыкальных теоретических дисциплин; отделение сольного и хорового пения; отделение дополнительного инструмента.

Руководители методических объединений подчиняются директору, а также заместителю директора по учебно-методической работе.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием, в котором определены следующие должности: преподаватель, концертмейстер, педагог-организатор, методист.

В 2021 году в МБУ ДО «ДШИ № 34» в соответствии с Федеральным законом от 24.04.2020 № 122-ФЗ началась разработка введения электронного документооборота. Для этого учреждение использует платформу «1С: Предприятие».

#### **Выводы и рекомендации:**

*В целом структура МБУ ДО «ДШИ № 34» и система управления достаточны для обеспечения успешного выполнения функций учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.*

*В целях совершенствования системы управления через методические объединения внесены коррективы в их структуру: выделены в самостоятельные отделения сольного и хорового пения; отделение дополнительного инструмента.*

*По итогам 2021 года система управления оценивается как эффективная, позволяющая учесть мнение работников и всех участников образовательных отношений. В следующем году изменение системы управления не планируется.*

*Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.*

*Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений учреждения и позволяет ему успешно вести образовательную деятельность в области дополнительного образования.*

## **2.2. Оценка образовательной деятельности**

### **2.2.1. Образовательные программы, реализуемые в 2021 году**

Основной целью МБУ ДО «ДШИ № 34» является организация дополнительного образования путем реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств. Для выполнения муниципального задания учреждение осуществляет следующие основные виды деятельности:

- реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств;
- реализация дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств.

В 2021 году образовательная деятельность велась по 10 дополнительным общеобразовательным программам в области искусств на бюджетной основе, из них 6 дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, 4 дополнительных общеразвивающих программы в области искусств.

## **1. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств:**

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Фортепиано» (срок обучения – 8 лет);
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Струнные инструменты» (срок обучения – 8 лет);
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения – 8 лет);
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Народные инструменты» (срок обучения и – 8 лет);
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Музыкальный фольклор» (срок обучения – 8 лет);
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Живопись» (срок обучения – 5 лет).

## **2. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств:**

- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Основы инструментального исполнительства» (срок обучения – 4 года);
- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Основы вокального исполнительства» (срок обучения – 4 года);
- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Основы декоративно-прикладного искусства» (срок обучения – 3 года);
- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение. Ранняя профессиональная ориентация» (срок обучения – 1 год), для контингента, принятого на обучение до 01.09.2013 г. (не реализуется с 01.09.2021 г.).

Наряду с услугами, оказываемыми в рамках муниципального задания, в течение отчетного периода учреждением предоставлялись платные образовательные услуги. Платная образовательная деятельность была организована для детей дошкольного и школьного возраста. На платной основе были реализованы следующие дополнительные общеразвивающие программы в области искусств:

- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Основы изобразительного искусства» для детей 9–12 лет (срок обучения – 1 год),
- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Песочное рисование» для детей 6–7, 8–12 лет (срок обучения – 1 год),
- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Юный художник» для детей 7–8 лет (срок обучения – 1 год),
- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Юный художник» для детей 8–9 лет (срок обучения – 1 год),
- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Юный художник» для детей 9–10 лет (срок обучения – 1 год),
- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Инструментальные виды музыкального искусства» для детей от 6 лет (срок обучения – 1 год),
- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Класс раннего эстетического развития» для детей 4–5 лет (срок обучения – 1 год),
- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Класс раннего эстетического развития» для детей 5–6 лет (срок обучения – 1 год),
- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Класс раннего эстетического развития» для детей 6–7 лет (срок обучения – 1 год),



– дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Музыкальные ступеньки» для детей 6–7 лет (срок обучения – 1 год).

**Выводы и рекомендации:**

МБУ ДО «ДШИ № 34» располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них. Реализуемые дополнительные общеобразовательные программы в области искусств соответствуют Уставу и Лицензии, утверждены в установленном порядке.

В МБУ ДО «ДШИ № 34» одновременно с дополнительными предпрофессиональными и общеразвивающими программами в области искусств, реализующимися в рамках муниципального задания, реализуются дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы на платной основе. Для реализации названных программ в школе имеются все условия: от программного и кадрового обеспечения до материально-технической базы.

**2.2.2. Характеристика состава обучающихся**

**Контингент обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам**

Программа	Среднегодовой контингент обучающихся (2020)	Среднегодовой контингент обучающихся (2021)	Численность обучающихся на 31.12.2020 г	Численность обучающихся на 31.12.2021 г.
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Фортепиано»	64	67	70	61
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Струнные инструменты»	19	21	22	24
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Духовые и ударные инструменты»	17	18	17	21
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Народные инструменты»	56	64	65	61
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Музыкальный фольклор»	25	30	30	33
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Живопись»	45	54	51	56
Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы	96	74	85	76

Результаты выполнения муниципального задания в 2021 году по контингенту обучающихся показывают, что план выполнен на 100% по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств: «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты». Наблюдается перевыполнение плана – «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор», «Живопись», дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств; невыполнение плана – «Фортепиано».

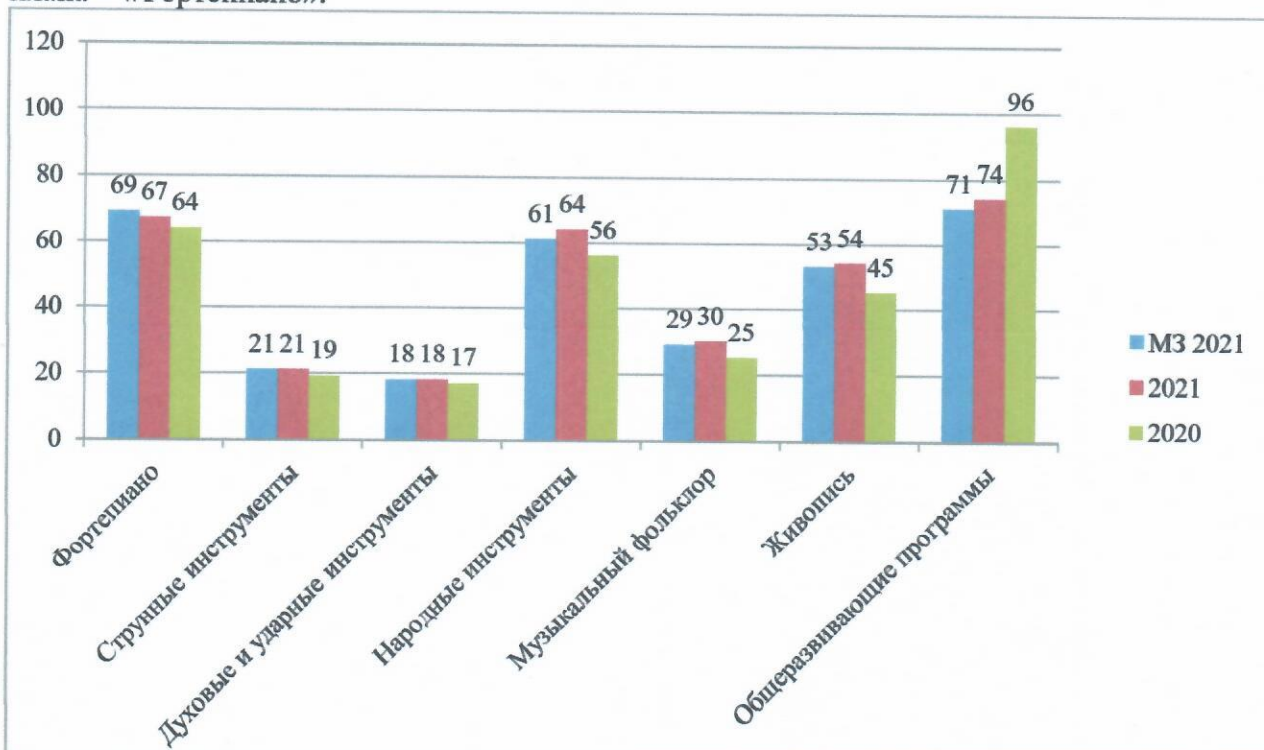


Рис. 1. Контингент обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам в сравнении с показателем М3 на 2021

Приведенная статистика показывает, что контингент обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств увеличивается, а контингент обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств уменьшается. Количество обучающихся регулируется в течение учебного года, за счет выпуска и приема детей. В течение учебного года учреждение работает над сохранением контингента. Причины изменения контингента традиционно связаны с оттоком обучающихся в связи с большой загруженностью обучающихся в общеобразовательной школе и изменением расписания учебных занятий в связи с особым режимом работы общеобразовательных школ, введенным для снижения уровня распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), переездом семей в другие города, потерей интереса, отказом от обучения и непосещением занятий, выбором другого вида дополнительного образования.

Средний показатель обучающихся за 2021 учебный год, получивших образовательные услуги по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств, включая обучающихся самокупаемого отделения, составил 497 человек.

Число обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств составило 296 человек, по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам, включая самокупаемое отделение – 289 человек.

Среди обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств есть дети с инвалидностью (5 человек) и дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей (11 человек).

### **Выводы и рекомендации:**

Качественный и количественный показатели реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств в 2021 году достаточно стабильны. Муниципальное задание выполнено в полном объеме.

Самокупаемое отделение развивается. Анализ работы самокупаемого отделения показал, что востребованность программ достаточно высокая. Новым направлением в 2021 году стало «Раннее эстетическое развитие» для детей 4–6 лет, в рамках которого велись музыкальные, хореографические занятия и занятия по изобразительному творчеству. Дети, обучающиеся по программам самокупаемого отделения, более мотивированы на дальнейшее обучение в школе искусств и, как показывает практика, демонстрируют более высокие умения и способности на вступительных испытаниях и в процессе дальнейшего обучения.

Необходимо продолжать работу по сохранению стабильности контингента в рамках реализуемых дополнительных общеобразовательных программ. Активизировать работу по набору обучающихся в подготовительные классы, найти новые перспективные направления.

### **2.2.3. Показатели качества образования**

Анализ динамики результатов успеваемости и качества знаний показывает, что успешность освоения программ в течение года – 100%, качество знаний за отчетный период сохраняется на достаточно высоком уровне. При этом стабильно высокое качество показывают обучающиеся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам «Народные инструменты» – ср. 88,5% (норма 87%), «Музыкальный фольклор» – ср. 89% (норма 88%), «Живопись» – ср. 89,5% (норма 85%), по дополнительным общеразвивающим программам – ср. 93,5% (норма 85%). Уменьшение качества образования наблюдается у обучающихся дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ «Фортепиано» – ср. 86% (норма 90%), «Струнные инструменты» – ср. 90,5% (норма 93%), «Духовые и ударные инструменты» – ср. 80% (норма 87%).

Показатели качества образования	Норма	1 квартал	2 квартал	3 квартал	4 квартал
<b>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Фортепиано»</b>					
Успешность	100	100	100	100	100
Качество	90	87	87	84	86
<b>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Народные инструменты»</b>					
Успешность	100	100	100	100	100
Качество	87	89	87	86	92
<b>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Духовые и ударные инструменты»</b>					
Успешность	100	100	100	100	100
Качество	87	81	81	76	82
<b>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Струнные инструменты»</b>					
Успешность	100	100	100	100	100
Качество	93	90	89	87	96
<b>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Музыкальный фольклор»</b>					
Успешность	100	100	100	100	100
Качество	88	93	93	88	82
<b>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Живопись»</b>					
Успешность	100	100	100	100	100

Качество	85	90	84	93	91
<b>Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы</b>					
Успешность	100	100	100	100	100
Качество	85	95	95	92	92

#### Среднегодовой показатель качества знаний

Программа	2020 г.	2021 г.
ДПОП «Фортепиано»	91,1	86
ДПОП «Народные инструменты»	96,5	88,5
ДПОП «Духовые и ударные инструменты»	90,1	80
ДПОП «Струнные инструменты»	92	90,5
ДПОП «Музыкальный фольклор»	90,5	89
ДПОП «Живопись»	89,5	89,5
Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы	91,1	93,5

Сравнение средних показателей качества обучения за 2020 и 2021 годы показывает отрицательную динамику. Потерю качества связываем с периодом работы учреждения в режиме ограничительных мер, введенных в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19), и частой заболеваемостью (карантинными мероприятиями) среди обучающихся и преподавателей, что повлекло нестабильность в посещаемости занятий, отсутствие систематичности в работе, потерю навыков и опыта публичных выступлений, важных для юных музыкантов.

#### Качество знаний по дополнительным общеобразовательным программам Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Фортепиано»

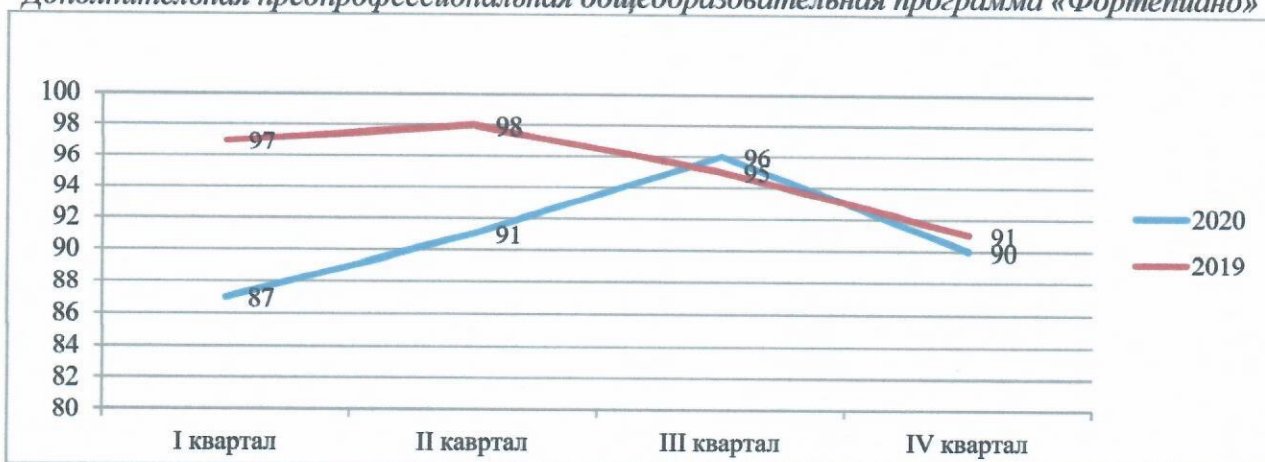


Рис.2. Качество знаний ДПОП «Фортепиано»  
Норма (2020 г.) – 85%. Среднегодовой показатель – 91,1%

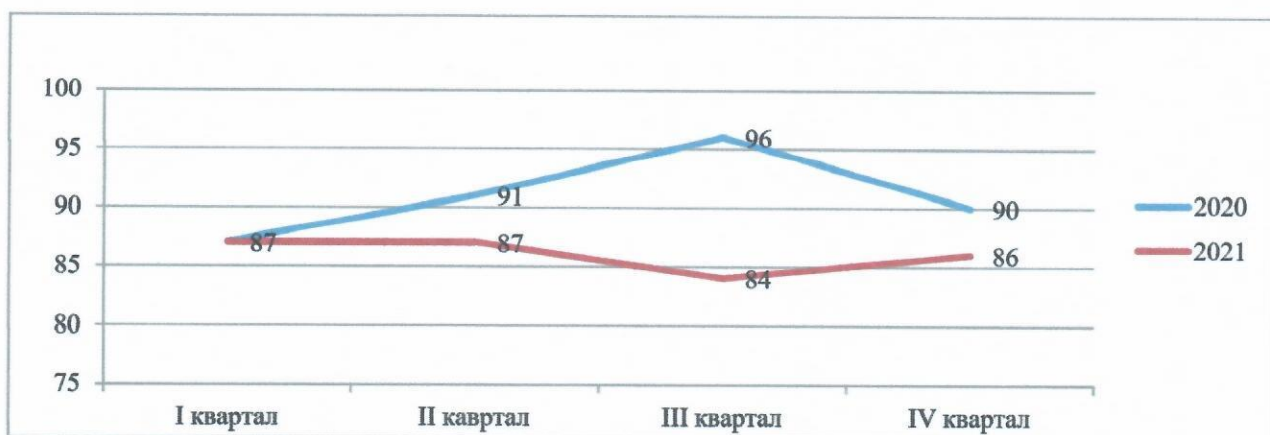
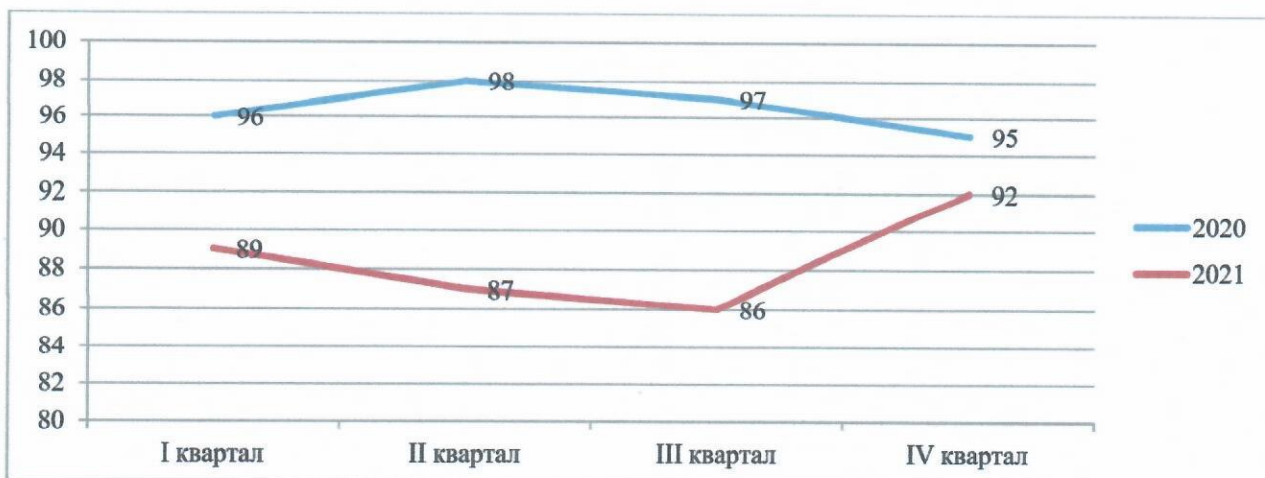


Рис.3. Качество знаний ДПОП «Фортепиано»  
Норма (2020 г.) – 85%. Среднегодовой показатель – 91%  
Норма (2021 г.) – 90%. Среднегодовой показатель – 86%

*Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
«Народные инструменты»*



**Рис.4. Качество знаний ДПОП «Народные инструменты»**  
 Норма (2020 г.) – 85%. Среднегодовой показатель – 96,5%



**Рис.5. Качество знаний ДПОП «Народные инструменты»**  
 Норма (2020 г.) – 85%. Среднегодовой показатель – 96,5%  
 Норма (2021 г.) – 87%. Среднегодовой показатель – 88,5%

*Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
«Струнные инструменты»*



**Рис.6. Качество знаний ДПОП «Струнные инструменты»**  
 Норма (2020 г.) – 85%. Среднегодовой показатель – 92%



Рис.7. Качество знаний ДПОП «Струнные инструменты»  
 Норма (2020 г.) – 85%. Среднегодовой показатель – 92%  
 Норма (2021 г.) – 93%. Среднегодовой показатель – 90,5%

*Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
 «Духовые и ударные инструменты»*



Рис.8. Качество знаний ДПОП «Духовые и ударные инструменты»  
 Норма (2020 г.) – 85%. Среднегодовой показатель – 90%

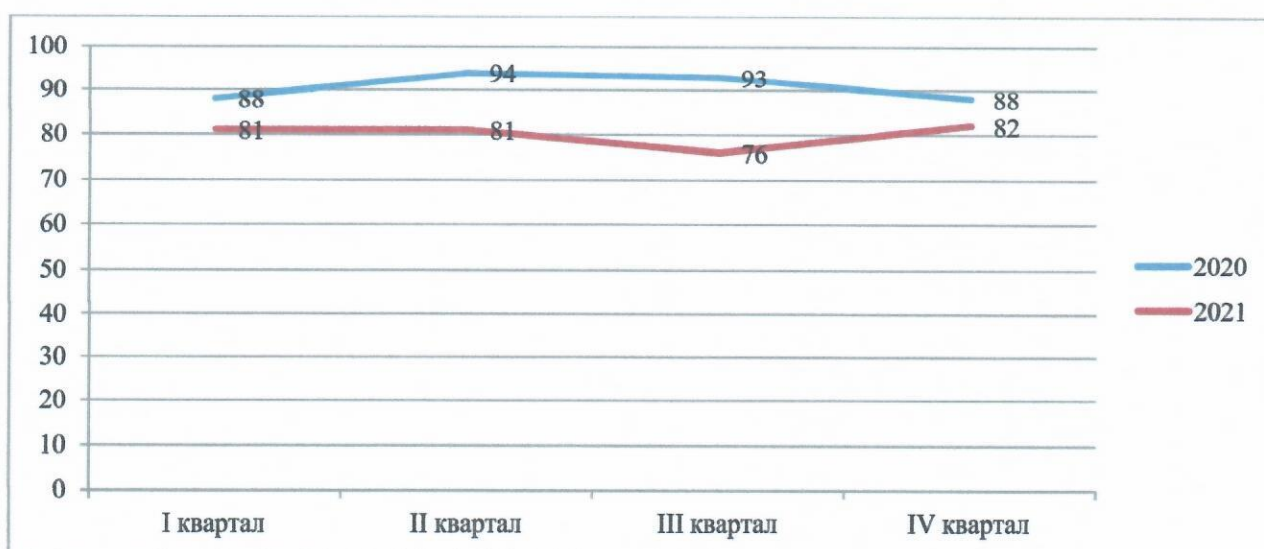


Рис.9. Качество знаний ДПОП «Духовые и ударные инструменты»  
 Норма (2020 г.) – 85%. Среднегодовой показатель – 90%  
 Норма (2021 г.) – 87%. Среднегодовой показатель – 80%

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
«Музыкальный фольклор»

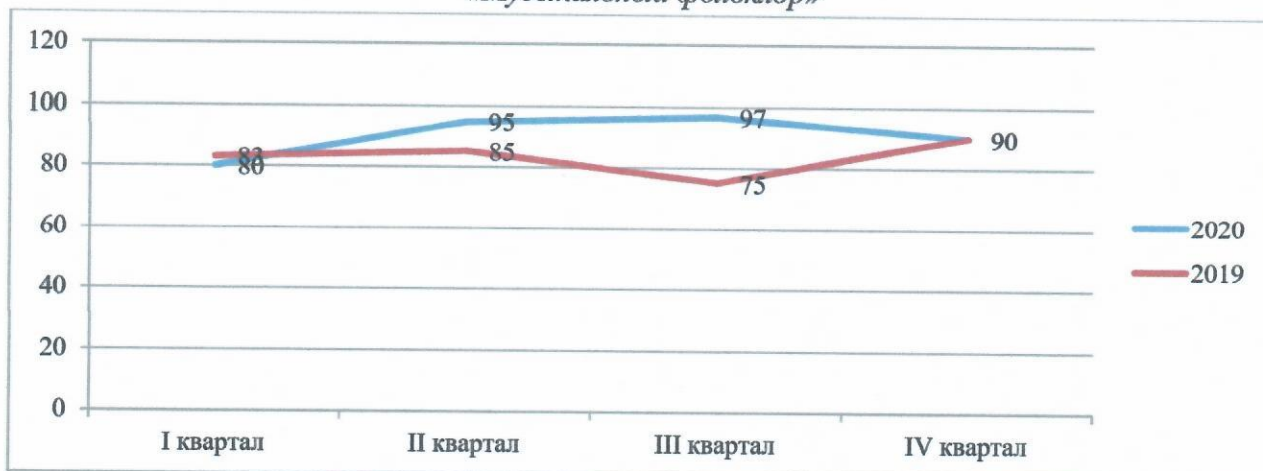


Рис.10. Качество знаний ДПОП «Музыкальный фольклор»  
Норма (2020 г.) – 87%. Среднегодовой показатель – 90%

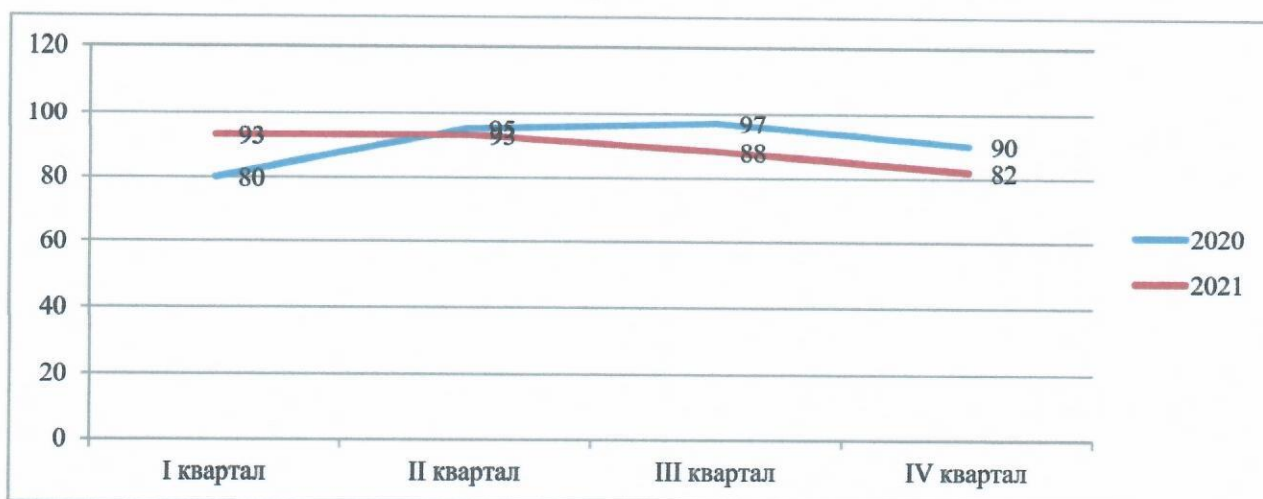


Рис.11. Качество знаний ДПОП «Музыкальный фольклор»  
Норма (2020 г.) – 87%. Среднегодовой показатель – 90%  
Норма (2021 г.) – 88%. Среднегодовой показатель – 89%

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
«Живопись»



Рис.12. Качество знаний ДПОП «Живопись»  
Норма (2020 г.) – 85%. Среднегодовой показатель – 89%



Рис.13. Качество знаний ДПОП «Живопись»  
 Норма (2020 г.) – 85%. Среднегодовой показатель – 89%  
 Норма (2021 г.) – 89%. Среднегодовой показатель – 89,5%

*Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы*

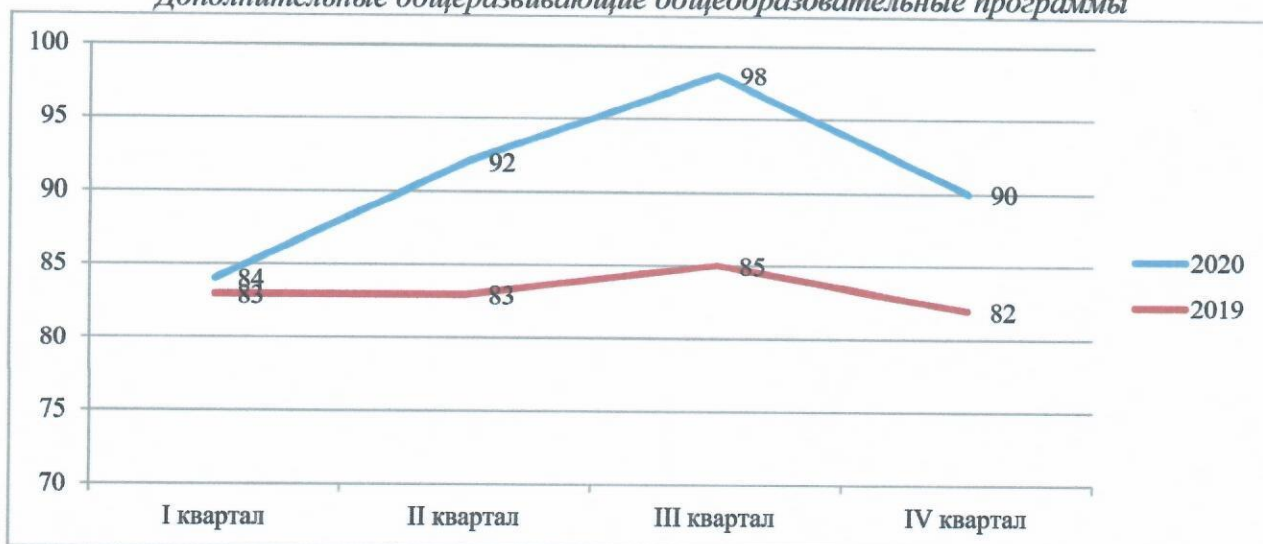


Рис.14. Качество знаний по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам. Норма (2020 г.) – 85%. Среднегодовой показатель – 91%



Рис.15. Качество знаний по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам.  
 Норма (2020 г.) – 85%. Среднегодовой показатель – 91%  
 Норма (2021 г.) – 85%. Среднегодовой показатель – 93,5%



## **Выводы и рекомендации**

В 2021 году в сравнении с 2020 годом значительно снизилось качество знаний по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам «Духовые и ударные инструменты», «Фортепиано», «Народные инструменты», и по программам «Струнные инструменты», «Музыкальный фольклор» несмотря на то, что показатели в целом достаточно высокие. Снижение качества связываем прежде всего с нестабильностью посещения занятий в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19), со сложностями у обучающихся в освоении теоретических дисциплин, потерей мотивации к обучению, не достаточным учетом индивидуальных особенностей детей, их интересов и возможностей. По дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись» и по дополнительным общеразвивающим программам качество знаний держится стабильно высоким. Динамика образовательных результатов в целом по сравнению с предыдущим годом имеет отрицательную тенденцию (2020 год – 91,5 %, 2021 год – 88 %).

Муниципальное задание в 2021 году по показателю «качество знаний» в целом по всем программам выполнено. Разница наблюдается в двух программах – «Фортепиано» и «Духовые и ударные инструменты». Следует провести глубокий анализ ситуации и выработать пути выхода из нее.

Состояние образовательного процесса в учреждении соответствует структуре и содержанию учебных планов и образовательных программ. При этом анализ результатов обучения говорит о необходимости проведения коррекции содержания учебных программ, ФОСов, совершенствования приемов и методов работы с учебным материалом, ведения уроков теоретического цикла с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

### **2.2.4. Результативность участия обучающихся в профессиональных конкурсах, конкурсах-фестивалях, олимпиадах и других творческих соревнованиях в 2021 году**

Конкурсная деятельность является значимым результатом образовательного процесса и важной частью целостного развития каждого ребенка, обучающегося в детской школе искусств.

Результатом планомерной работы по поддержке одаренных детей стали следующие достижения за 2021 год.

#### **Наиболее яркие победы в конкурсных мероприятиях международного, всероссийского, регионального уровней**

*Всероссийский конкурс «Мой успех» (09–11.01.2021, г. Москва)*

1. Яркова Злата – 1 место (преподаватель Коробейникова Т.А.)
2. Никитина Дарья – 2 место (преподаватель Головкина Е.В.)

*V всероссийский конкурс «Надежды России» (12.01.2021, г. Москва)*

3. Гудыменко Максим – Диплом II степени (преподаватель Головкина Е.В.)

*Международный конкурс будущих звезд «Start, Star!» (22.01.2021, г. Санкт-Петербург)*

4. Ансамбль гитаристов (Скачкова Вера, Лебедев Иван, Розонов Андрей, Некрасов Семен, Томилов Максим) – лауреат I степени (преподаватель Большакова О.Л.)

*Международный творческий конкурс «Чудеса творения» (25.01.2021)*

5. Хор младших классов – лауреат III степени (преподаватель Копалина Н.Ю., концертмейстер Шингарева О.А.)

*Международный фестиваль-конкурс «Жар-птица России» (25.01–05.02.2021, г. Москва)*

6. Гусева Яна – лауреат III степени (преподаватель Мышова Е.А., концертмейстер Саньков О.В.)
7. Дуэт Доставалова Дарья, Кондратенкова Елена – лауреат III степени (преподаватель Мышова Е.А., концертмейстер Саньков О.В.)
8. Чеченина Милана – лауреат III степени (преподаватель Мышова Е.А., концертмейстер Саньков О.В.)
9. Толстова Екатерина – лауреат III степени (преподаватель Мышова Е.А.,

концертмейстер Саньков О.В.)

*Всероссийский конкурс «Педагогические таланты России» Номинация «Юные музыкальные дарования ДШИ и ДМШ» (26.01.2021, г. Москва)*

10. Хор младших классов – лауреат II степени (преподаватель Копалина Н.Ю., концертмейстер Шингарева О.А.)

*Всероссийский конкурс «Мои таланты» (26.01.2021, г. Елец)*

11. Ершов Андрей – 1 место (преподаватель Стенина Н.В., концертмейстер Юровец И.В.)

12. Авсенин Кирилл – 1 место (преподаватель Стенина Н.В., концертмейстер Юровец И.В.)

13. Ансамбль «Веселые ребята» – 1 место (преподаватель Стенина Н.В., концертмейстер Юровец И.В.)

14. Дуэт Авсенин Кирилл, Машигин Кир – 2 место (преподаватель Стенина Н.В., концертмейстер Юровец И.В.)

15. Трио (Авсенин Кирилл, Машигин Кир, Беленчук В.) – 3 место (преподаватель Стенина Н.В., концертмейстер Юровец И.В.)

*VI российский конкурс искусств «Дыхание севера» (26–31.01.2021, г. Архангельск)*

16. Чеченина Милана – лауреат II степени (преподаватель Мышова Е.А., концертмейстер Саньков О.В.)

17. Кордумов Савелий – лауреат II степени (преподаватель Кузнецов С.С., концертмейстер Маканина А.К.)

18. Хазов Святослав – лауреат III степени (преподаватель Кузнецов С.С., концертмейстер Маканина А.К.)

19. Максименко Олеся – лауреат III степени (преподаватель Кузнецов С.С., концертмейстер Маканина А.К.)

20. Скитович Ксения – лауреат III степени (преподаватель Маканина А.К.)

*V международный конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Word of music» (30.01.2021, г. Архангельск)*

21. Богданов Дмитрий – лауреат II степени (преподаватель Рычихин Н.А.)

*IV всероссийский конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Русская палитра» (30–31.01.2021, г. Москва)*

22. Попов Даниил – лауреат II степени (преподаватель Большакова О.Л.)

23. Пугинская Нелли – лауреат III степени (преподаватель Головина С.Ф.)

24. Косарев Даниил – лауреат III степени (преподаватель Головина С.Ф.)

25. Шумовская Вера – лауреат III степени (преподаватель Головина С.Ф.)

26. Рудяк Ксения – лауреат III степени (преподаватель Веселова Л.А., концертмейстер Головкина Е.В.)

27. Ансамбль «Поморские звездочки» (Анна Журавлева, Семен Томилов, Нелли Пугинская, Даниил Косарев) – лауреат III степени (преподаватель Головина С.Ф.)

*II международный (III Всероссийский) фортепианный конкурс «Royal – 2021» (31.01.2021, г. Санкт-Петербург)*

28. Арина Меньшикова – лауреат III степени (преподаватель Маканина А.К.)

29. Юлия Зубова – диплом 1 степени (преподаватель Маканина А.К.)

30. Ксения Александрович – диплом 3 степени (преподаватель Маканина А.К.)

*III региональный творческий фестиваль-конкурс юных талантов «Будущее Поморья» (01.02–20.05.2021, г. Архангельск)*

31. Косенкова Яна – победитель 2 тура (преподаватель Мышова Е.А., концертмейстер Саньков О.В.)

32. Чеченина Милана – победитель 2 тура (преподаватель Мышова Е.А., концертмейстер Саньков О.В.)

*Всероссийский конкурс детского творчества «Камертон» (10.02.2021, г. Череповец)*

33. Зубова Юлия – лауреат III степени (преподаватель Маканина А.К.)

*I всероссийский многожанровый конкурс-фестиваль «Рождественская феерия» (10.02.2021, г. Ставрополь)*

34. Пугинская Нелли – лауреат I степени (преподаватель Головина С.Ф.)
35. Дуэт «Веселые клавиши» (Конечный Глеб, Данилин Роман) – лауреат I степени (преподаватель Головина С.Ф.)
36. Данилин Роман – лауреат II степени (преподаватель Головина С.Ф.)
37. Ансамбль «Поморские звездочки» (Томилов Семен, Пугинская Нелли, Косарев Даниил) – лауреат II степени (преподаватель Головина С.Ф.)
38. Косарев Даниил – лауреат III степени (преподаватель Головина С.Ф.)
39. Шумовская Вера – дипломант I степени (преподаватель Головина С.Ф.)

*XII межрегиональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Серебряные струнки» (13–19.02.2021, г. Коряжма)*

40. Высотина Алиса – лауреат III степени (преподаватель Веселова Л.А., концертмейстер Головкина Е.В.)
41. Рудяк Ксения – лауреат III степени (преподаватель Веселова Л.А., концертмейстер Головкина Е.В.)

*Всероссийский конкурс-фестиваль «Новые имена» (18.02.2021, г. Йошкар-Ола)*

42. Ершов Андрей – лауреат I степени (преподаватель Стенина Н.В., концертмейстер Юровец И.В.)

*Международный дистанционный конкурс детского творчества «Радуга детства» (19.02.2021, г. Краснодар)*

43. Ершов Андрей – лауреат II степени (преподаватель Стенина Н.В., концертмейстер Юровец И.В.)

*II (XI) международный конкурс исполнителей на народных инструментах им. А.И. Кузнецова (21–23.02.2021, г. Санкт-Петербург)*

44. Рогушин Степан – лауреат III степени (преподаватель Малкина В.В.)

*IX международный конкурс музыкантов-исполнителей «Посвящение И.С. Баху» (21–23.02.2021, г. Пермь)*

45. Балабанов Сергей – лауреат III степени (преподаватель Юровец И.В.)
46. Меньшикова Арина – дипломант (преподаватель Маканина А.К.)

*Международный конкурс музыкального творчества «Жар-птица 2021» (22.02.2021)*

47. Ершов Андрей – лауреат I степени (преподаватель Стенина Н.В., концертмейстер Юровец И.В.)

*Международный конкурс-фестиваль искусства «Art Royal» (27.02.2021, г. Москва)*

48. Александрович Ксения – лауреат II степени (преподаватель Маканина А.К.)

*II международная олимпиада по слушанию музыки среди обучающихся 1–3 классов ДМШ, ДШИ «Скрипичный ключик» (28.02.2021, г. Санкт-Петербург)*

49. Лыкова Светлана – лауреат II степени (преподаватель Шалагина А.В.)
50. Косарев Даниил – лауреат II степени (преподаватель Шалагина А.В.)
51. Филипишина Александра – лауреат III степени (преподаватель Шалагина А.В.)

*Международный конкурс-фестиваль «Невские созвездия» (февраль, 2021, г. Санкт-Петербург)*

52. Гусева Яна – лауреат I степени (преподаватель Мышова Е.А., концертмейстер Саньков О.В.)
53. Дуэт Доставалова Дарья, Кондратенкова Елена – лауреат I степени (преподаватель Мышова Е.А., концертмейстер Саньков О.В.)
54. Чеченина Милана – лауреат I степени (преподаватель Мышова Е.А., концертмейстер Саньков О.В.)

*Международный art-проект «Музыкальный класс». Конкурс-викторина по сольфеджио (01.03–31.05.2021, г. Уфа)*

55. Хвостова Ирина – лауреат I степени (преподаватель Шалагина А.В.)
56. Вострякова Анна – лауреат I степени (преподаватель Шалагина А.В.)

57. Лыкова Светлана – лауреат I степени (преподаватель Шалагина А.В.)
58. Скитович Ксения – лауреат I степени (преподаватель Шалагина А.В.)
59. Филипишина Александра – лауреат I степени (преподаватель Шалагина А.В.)
60. Воронцов Егор – лауреат I степени (преподаватель Стародумова А.Э.)
61. Холопова Виктория – лауреат I степени (преподаватель Стародумова А.Э.)
62. Попов Даниил – лауреат I степени (преподаватель Стародумова А.Э.)
63. Ильченко Елизавета – лауреат I степени (преподаватель Стародумова А.Э.)
64. Вострякова Анна – лауреат II степени (преподаватель Шалагина А.В.)
65. Пугинская Нелли – лауреат II степени (преподаватель Шалагина А.В.)
66. Погуляева Ирина – лауреат II степени (преподаватель Шалагина А.В.)
67. Некрасов Семен – лауреат III степени (преподаватель Шалагина А.В.)
68. Иванова Варвара – лауреат III степени (преподаватель Стародумова А.Э.)
- XVI международный конкурс Детского исполнительского искусства «Юный Моцарт» (06–08.03.2021, г. Пермь)*
69. Камерный оркестр «Концертино» – лауреат II степени (преподаватель Сударкина И.Ф., концертмейстер Прокудина Е.А.)
70. Макаров Вячеслав – лауреат II степени (преподаватель Сударкина И.Ф., концертмейстер Прокудина Е.А.)
71. Зарубина Лада – лауреат II степени (преподаватель Коробейникова Т.А., иллюстратор Смирнова Д.Н.)
72. Балабанов Сергей – лауреат II степени (преподаватель Юровец И.В.)
73. Шилыковский Денис – лауреат III степени (преподаватель Мазур Н.В.)
74. Дасько Диана – дипломант (преподаватель Коробейникова Т.А., иллюстратор Смирнова Д.Н.)
75. Лапшина Юлия – дипломант (преподаватель Коробейникова Т.А., иллюстратор Смирнова Д.Н.)
- VII межрегиональный конкурс юных скрипачей «Маэстро Виоллини» (06–12.03.2021, г. Коряжма.)*
76. Макаров Вячеслав – лауреат I степени (преподаватель Сударкина И.Ф., концертмейстер Прокудина Е.А.)
77. Хвостов Демид – лауреат II степени (преподаватель Сударкина И.Ф., концертмейстер Прокудина Е.А.)
78. Хвостова Ирина – диплом за IV место (преподаватель Сударкина И.Ф., концертмейстер Прокудина Е.А.)
- XVII открытый региональный конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах (12–14.03.2021, г. Архангельск)*
79. Дуэт Макаров Вячеслав, Хвостова Ирина – лауреат I степени (преподаватель Сударкина И.Ф., концертмейстер Прокудина Е.А.)
80. Макаров Вячеслав – лауреат II степени (преподаватель Сударкина И.Ф., концертмейстер Прокудина Е.А.)
81. Хвостова Ирина – лауреат III степени (преподаватель Сударкина И.Ф., концертмейстер Прокудина Е.А.)
82. Хвостов Демид – лауреат III степени (преподаватель Сударкина И.Ф., концертмейстер Прокудина Е.А.)
83. Камерный оркестр «Концертино» – диплом I степени (преподаватель Сударкина И.Ф., концертмейстер Прокудина Е.А.)
- Международный конкурс «Колыбель России» (12–15.03.2021, г. Архангельск)*
84. Авсенин Кирилл – лауреат II степени (преподаватель Стенина Н.В., концертмейстер Юровец И.В.)
85. Машигин Кир – лауреат II степени (преподаватель Стенина Н.В., концертмейстер Юровец И.В.)

86. Дуэт Авсенин Кирилл, Машигин Кир – лауреат II степени (преподаватель Стенина Н.В., концертмейстер Юровец И.В.)
87. Рогушин Степан – лауреат III степени (преподаватель Малкина В.В.)
88. Данилин Роман – лауреат III степени (преподаватель Головина С.Ф.)
89. Пугинская Нелли – лауреат III степени (преподаватель Головина С.Ф.)
90. Ансамбль «Поморские звездочки» (Томилов Семен, Пугинская Нелли, Косарев Даниил, Журавлева Анна) – лауреат III степени (преподаватель Головина С.Ф.)
91. Чеченина Милана – лауреат III степени (преподаватель Мышова Е.А., концертмейстер Саньков О.В., хореограф Новикова А.В.)
92. Косарев Даниил – дипломант I степени (преподаватель Головина С.Ф.)
93. Грушин Егор – дипломант I степени (преподаватель Малкина В.В.)
94. Шумовская Вера – дипломант II степени (преподаватель Головина С.Ф.)
95. Логинова Ульяна – дипломант III степени (преподаватель Рычихин Н.А.)
- II международный конкурс-фестиваль исполнительского искусства «Территория успеха 2021» (18.03.2021, г. Санкт-Петербург)*
96. Меньшикова Арина – лауреат I степени (преподаватель Маканина А.К.)
- II открытый региональный конкурс вокалистов «Весна на бис» (18–20.03.2021, г. Северодвинск)*
97. Экзархова Александра – лауреат III степени (преподаватель Шамсутдинова А.В., концертмейстер Прокудина Е.А.)
98. Нечаева София – дипломант I степени (преподаватель Шамсутдинова А.В., концертмейстер Прокудина Е.А.)
- VII всероссийский конкурс «Надежды России» (21.03.2021, г. Москва)*
99. Грановская Ульяна – победитель II степени (преподаватель Коробейникова Т.А.)
- IV всероссийский конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «4 струны» (22.03.2021, г. Череповец)*
100. Макаров Вячеслав – лауреат I степени (преподаватель Сударкина И.Ф., концертмейстер Прокудина Е.А.)
101. Камерный оркестр «Концертино», солистка Галкина Василина (фортепиано) – лауреат I степени (преподаватель Сударкина И.Ф., концертмейстер Прокудина Е.А., преподаватель (фортепиано) Пеньевская Н.А.)
102. Хвостова Ирина – лауреат III степени (преподаватель Сударкина И.Ф., концертмейстер Прокудина Е.А.)
103. Хвостов Демид – лауреат III степени (преподаватель Сударкина И.Ф., концертмейстер Прокудина Е.А.)
- V международная творческая олимпиада «Екатеринбург-Дюссельдорф» (23-25.03.2021, г. Екатеринбург)*
104. Макаров Вячеслав – лауреат III степени (преподаватель Сударкина И.Ф., концертмейстер Прокудина Е.А.)
105. Дуэт Макаров Вячеслав, Хвостова Ирина – лауреат III степени (преподаватель Сударкина И.Ф., концертмейстер Прокудина Е.А.)
106. Камерный оркестр «Концертино» – лауреат III степени (преподаватель Сударкина И.Ф., концертмейстер Прокудина Е.А.)
- X открытого межрегионального конкурса юных исполнителей на классической гитаре «Волшебные струны» имени В.А. Шлохина (03–04.04.2021, г. Новая Ляля, Свердловской области)*
107. Попов Даниил – лауреат II степени (преподаватель Большакова О.Л.)
- VIII открытый региональный фестиваль-конкурс юных эстрадно-джазовых исполнителей (05–07.04.2021, г. Архангельск) (ОЧНО)*
108. Шильковский Денис – лауреат I степени (преподаватель Мазур Н.В.)
109. Гириш Адрит – лауреат II степени (преподаватель Крутова С.Ю.)
110. Дас Кешав – лауреат II степени (преподаватель Крутова С.Ю.)

111. Кочнева София – лауреат III степени (преподаватель Крутова С.Ю.)
112. Меньшикова Арина – лауреат III степени (преподаватель Маканина А.К.)
113. Богданов Дмитрий – диплом I степени (преподаватель Рычихин Н.А.)
114. Зубова Юлия – диплом II степени (преподаватель Маканина А.К.)
115. Гудыменко Максим – диплом III степени (преподаватель Головкина Е.В.)
116. Скитович Ксения – диплом III степени (преподаватель Маканина А.К.)
117. Филиппина Александра – диплом III степени (преподаватель Крутова С.Ю.)
- I международный инструментальный конкурс эстрадно-джазовой музыки среди обучающихся детских музыкальных школ, детских школ искусств и иных образовательных учреждений «Spring jazz» (07.04.2021, г. Санкт-Петербург)*
118. Катков Артем – лауреат II степени (преподаватель Рычихин Н.А.)
- II региональный конкурс юных пианистов «Волшебство двухцветных клавиш» (10.04.2021, г. Вельск)*
119. Городков Андрей – лауреат I степени (преподаватель Мазур Н.В.)
120. Шоляк Ксения – лауреат I степени (преподаватель Мазур Н.В.)
- IV международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Поймай свою волну» (21–27.04.2021, г. Самара)*
121. Зарвируг Виктория – лауреат II степени (преподаватель Шамсутдинова А.В., концертмейстер Прокудина Е.А.)
122. Нечаева София – лауреат II степени (преподаватель Шамсутдинова А.В., концертмейстер Прокудина Е.А.)
123. Экзархова Александра – лауреат II степени (преподаватель Шамсутдинова А.В., концертмейстер Прокудина Е.А.)
124. Яркова Злата – лауреат II степени (преподаватель Коробейникова Т.А.)
- VIII международный конкурс по видеозаписям «В контакте с гитарой» (15–22.04.2021, Национальная ассоциация преподавателей дополнительного образования «В контакте с искусством»)*
125. Лебедев Иван – лауреат I степени (преподаватель Большакова О.Л.)
126. Розонов Андрей – лауреат III степени (преподаватель Большакова О.Л.)
- Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Полетаем в облаках» (21–27.04.2021, г. Самара)*
127. Зарвируг Виктория – лауреат II степени (преподаватель Шамсутдинова А.В., концертмейстер Прокудина Е.А.)
128. Нечаева София – лауреат II степени (преподаватель Шамсутдинова А.В., концертмейстер Прокудина Е.А.)
129. Экзархова Александра – лауреат II степени (преподаватель Шамсутдинова А.В., концертмейстер Прокудина Е.А.)
130. Яркова Злата – лауреат II степени (преподаватель Коробейникова Т.А.)
- IV всероссийский конкурс в формате ФМВДК «Таланты России» (22.04.2021)*
131. Хор – лауреат I степени (преподаватель Копалина Н.Ю., концертмейстер Шингарева О.А.)
- Международный конкурс-фестиваль искусств «Кубок Виктории» (30.04.2021, г. Москва)*
132. Лапшина Юлия – лауреат I степени (преподаватель Коробейникова Т.А.)
- II международный многожанровый фестиваль-конкурс «Поделись волшебством!» (апрель, 2021, г. Рязань)*
133. Грановская Ульяна – лауреат II степени (преподаватель Коробейникова Т.А.)
- Международный фестиваль-конкурс искусств «Отражение» (апрель, 2021, г. Санкт-Петербург)*
134. Макаров Вячеслав – лауреат I степени (преподаватель Сударкина И.Ф., концертмейстер Прокудина Е.А.)
135. Ансамбль «Калинка» – лауреат I степени (преподаватель Веселова Л.А., концертмейстер Головкина Е.В.)

136. Рудяк Ксения – лауреат I степени (преподаватель Веселова Л.А., концертмейстер Головкина Е.В.)
137. Меньшикова Арина – лауреат I степени (преподаватель Маканина А.К.)
138. Макаров Владимир – лауреат I степени (преподаватель Маканина А.К.)
139. Хор – лауреат I степени (преподаватель Копалина Н.Ю., концертмейстер Шингарева О.А.)
140. Александрович Ксения – лауреат II степени (преподаватель Маканина А.К.)
141. Скитович Ксения – лауреат II степени (преподаватель Маканина А.К.)
142. Брызгалова Юлия – лауреат III степени (преподаватель Коваленко Е.А.)
143. Зубова Юлия – лауреат III степени (преподаватель Маканина А.К.)
144. Дуэт Кулинская Надежда, Хазов Святослав – лауреат III степени (преподаватель Коваленко Е.А.)
145. Невзорова Вероника – лауреат III степени (преподаватель Коваленко Е.А.)
- IV региональная выставка-конкурс «Детский альбом» (апрель, 2021, г. Северодвинск)*
146. Чалаков Дмитрий – лауреат I степени (преподаватель Ларина И.А.)
- XV открытый региональный конкурс «Наследие Поморья» (апрель, 2021, г. Архангельск)*
147. Толстова Екатерина – лауреат I степени (преподаватель Мышова Е.А., концертмейстер Саньков О.В., хореограф Новикова А.В.)
148. Дуэт Доставалова Дарья, Кондратенкова Елена – лауреат II степени (преподаватель Мышова Е.А., концертмейстер Саньков О.В., хореограф Новикова А.В.)
149. Кислицына Мирослава – лауреат III степени (преподаватель Мышова Е.А., концертмейстер Саньков О.В., хореограф Новикова А.В.)
150. Чеченина Милана – лауреат III степени (преподаватель Мышова Е.А., концертмейстер Саньков О.В., хореограф Новикова А.В.)
151. Художилова Маргарита – лауреат III степени (преподаватель Мышова Е.А., концертмейстер Саньков О.В., хореограф Новикова А.В.)
- Всероссийский музыкальный конкурс вокально-инструментального творчества «Музыкальная радуга» (апрель, г. Пермь)*
152. Дуэт Данилин Роман, Ускова Софья – лауреат I степени (преподаватель Маканина А.К.)
153. Макаров Вячеслав – лауреат I степени (преподаватель Овсянкина Т.Б.)
154. Попов Даниил – лауреат I степени (преподаватель Овсянкина Т.Б.)
155. Художилова Маргарита – лауреат II степени (преподаватель Трубачева Н.В.)
156. Гусева Яна – лауреат II степени (преподаватель Маканина А.К.)
157. Чеченина Милана – лауреат II степени (преподаватель Овсянкина Т.Б.)
158. Данилин Роман – лауреат II степени (преподаватель Маканина А.К.)
159. Кондратенкова Елена – лауреат II степени (преподаватель Маканина А.К.)
160. Брызгалова Юлия – лауреат II степени (преподаватель Коваленко Е.А.)
161. Невзорова Вероника – лауреат II степени (преподаватель Коваленко Е.А.)
162. Хвостова Ирина – лауреат II степени (преподаватель Коваленко Е.А.)
163. Дуэт Хазов Святосла, Кулинская Надежда – лауреат II степени (преподаватель Коваленко Е.А.)
164. Городков Андрей – лауреат III степени (преподаватель Мазур Н.В.)
165. Патрова Алина – лауреат III степени (преподаватель Мазур Н.В.)
166. Терлецкая Мария – лауреат III степени (преподаватель Мазур Н.В.)
- Российский конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Живой родник» (01–03.05.2021, г. Сергиев Посад) (ОЧНО)*
167. Чеченина Милана – лауреат I степени (преподаватель Мышова Е.А., концертмейстер Саньков О.В., хореограф Новикова А.В.)
168. Дуэт Чеченина Милана, Гусева Яна – лауреат I степени (преподаватель Мышова Е.А., концертмейстер Саньков О.В., хореограф Новикова А.В.)
169. Гусева Яна – лауреат I степени (преподаватель Мышова Е.А., концертмейстер

- Саньков О.В., хореограф Новикова А.В.)
170. Дуэт Доставалова Дарья, Кондратенкова Елена – лауреат II степени (преподаватель Мышова Е.А., концертмейстер Саньков О.В., хореограф Новикова А.В.)  
*Международный конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Яркий взлет»*
171. Биченкова Екатерина – лауреат I степени (преподаватель Данилова Т.В.)
172. Дасько Диана – лауреат II степени (преподаватель Коробейникова Т.А., иллюстратор Смирнова Д.Н.)  
*I международный детско-юношеский гитарный конкурс Никиты Кошкина (02–05.05.2021, г. Смоленск) (ОЧНО)*
173. Попов Даниил – лауреат II степени (преподаватель Большакова О.Л.)  
*Международный интернет-конкурс «Озорная весна» (05.05.2021, г. Москва)*
174. Макаров Вячеслав – лауреат I степени (преподаватель Сударкина И.Ф., концертмейстер Прокудина Е.А.)
- V всероссийский конкурс вокально-хоровых коллективов «Cantante» (13.05.2021, г. Череповец)*
175. Хор – лауреат II степени (преподаватель Копалина Н.Ю., концертмейстер Шингарева О.А.)
176. Хор – лауреат III степени (преподаватель Копалина Н.Ю., концертмейстер Шингарева О.А.)  
*I всероссийский конкурс исполнителей на балалайке «Русское сердце живет в балалайке», посвященный 160-летию со дня рождения В.В. Андреева (22.05.2021, г. Смоленск)*
177. Машигин Кир – лауреат III степени (преподаватель Стенина Н.В., концертмейстер Юровец И.В.)
178. Авсенин Кирилл – диплом I степени (преподаватель Стенина Н.В., концертмейстер Юровец И.В.)
179. Ершов Андрей – диплом I степени (преподаватель Стенина Н.В., концертмейстер Юровец И.В.)
- III международный конкурс инструментальных исполнителей «Венский бал» (май, 2021, г. Екатеринбург)*
180. Зарубина Лада – лауреат II степени (преподаватель Данилова Т.В.)
181. Яркова Злата – лауреат III степени (преподаватель Коробейникова Т.А.)
- IX всероссийский конкурс фортепианной музыки «Весна в Прикамье» (май, 2021, г. Пермь)*
182. Зарубина Лада – лауреат I степени (преподаватель Коробейникова Т.А.)
- III международный конкурс-фестиваль «Дар созидания» (15.06.2021, г. Рязань)*
183. Зарубина Лада – лауреат II степени (преподаватель Коробейникова Т.А., иллюстратор Смирнова Д.Н.)  
*Международный конкурс-фестиваль «Поклонимся великим тем годам» (15.06.2021, г. Москва)*
184. Лапшина Юлия – лауреат III степени (преподаватель Коробейникова Т.А., иллюстратор Смирнова Д.Н.)
- VIII международная выставка-конкурс художественных произведений «Белая ворона» (г. Москва)*
185. Локашева Анн – лауреат II степени (преподаватель Сухарникова А.Ф.)
186. Корелский Радион – лауреат III степени (преподаватель Сухарникова А.Ф.)  
*Международный интернет-конкурс для детей, молодежи и взрослых «Talent presto» (15.06.2021)*
187. Зарубина Лада – лауреат I степени (преподаватель Данилова Т.В.)  
*Международный конкурс-фестиваль «Алые паруса» (20.06–01.09.2021, г. Санкт-Петербург)*
188. Скитович Ксения – лауреат II степени (преподаватель Маканина А.К.)
189. Меньшикова Арина – лауреат II степени (преподаватель Маканина А.К.)  
*Международный конкурс фестивального искусства «Art Royal» (27.06.2021, г. Москва)*
190. Зарубина Лада – лауреат I степени (преподаватель Данилова Т.В.)



*Международный конкурс инструментального исполнительства «Музыкальный рассвет» (27.06.2021, г. Москва)*

191. Зарубина Лада – ГРАН-ПРИ (преподаватель Данилова Т.В.)

*Международный конкурс инструментального исполнительства, посвященный творчеству И.С. Баха (30.06.2021, г. Москва)*

192. Зарубина Лада – лауреат I степени (преподаватель Данилова Т.В.)

*I международный конкурс-фестиваль «Революция искусств» (21.08.–20.10.2021, г. Санкт-Петербург)*

193. Меньшикова Арина – лауреат I степени (преподаватель Маканина А.К.)

194. Зубова Юлия – лауреат II степени (преподаватель Маканина А.К.)

*Мировой конкурс-фестиваль в области исполнительского искусства «London fest» (01.09.2021, Лондон)*

195. Зарубина Лада – лауреат II степени (преподаватель Данилова Т.В.)

*Французская национальная премия в области искусства и культуры «Paris people awards» при информационной поддержке Министерства культуры (08.09.2021, Париж)*

196. Зарубина Лада – лауреат I степени (преподаватель Данилова Т.В.)

*I международный музыкальный конкурс эстрадно-джазового мастерства «Jazz Light» (30.10.2021)*

197. Адрит Гириш – лауреат I степени (преподаватель Крутова С.Ю.)

198. Keshav Krishna Das – лауреат II степени (преподаватель Крутова С.Ю.)

199. Катков Артем – лауреат II степени (преподаватель Рычихин Н.А.)

200. Кулинская Надежда, Хазов Святослав – лауреат II степени (преподаватель Коваленко Е.А.)

201. Брызгалова Юлия – лауреат II степени (преподаватель Коваленко Е.А.)

202. Дуэт с преподавателем: Юлия Брызгалова и Елена Анатольевна Коваленко – лауреат II степени (преподаватель Коваленко Е.А.)

*Конкурс детского рисунка «Арктика глазами детей» (10.11.2021, г. Архангельск)*

203. Апонина Елизавета – I место (преподаватель Епанина М.С.)

*Международный конкурс-фестиваль «Осенние творческие игры» (16.11.2021, г. Москва)*

204. Катков Артем – лауреат III степени (преподаватель Рычихин Н.А.)

*II международный конкурс «Карусель искусства» (18.11.2021, г. Череповец)*

205. Бессонова Ксения – лауреат I степени (преподаватель Трубачева Н.Б.)

206. Грановская Ульяна – лауреат II степени (преподаватель Коробейникова Т.А.)

207. Рашева Марика – лауреат II степени (преподаватель Трубачева Н.Б.)

208. Шильковский Денис – лауреат II степени (преподаватель Мазур Н.В.)

209. Дасько Диана – лауреат III степени (преподаватель Коробейникова Т.А., иллюстратор Смирнова Д.Н.)

210. Шоляк Ксения – лауреат III степени (преподаватель Мазур Н.В.)

*Международный конкурс концертмейстеров «Маэстро» (22.11.2021, г. Москва)*

211. Меньшикова Арина – лауреат I степени (преподаватель Маканина А.К., иллюстратор Смирнова Д.Н.)

*Международный конкурс-фестиваль «Арт-премьер» (30.11.2021, г. Москва)*

212. Грановская Ульяна – лауреат III степени (преподаватель Коробейникова Т.А.)

*II открытый региональный дистанционный конкурс струнных ансамблей и оркестров «Violino-встречи» (02–03.12.2021, г. Северодвинск)*

213. Камерный оркестр «Концертино» – лауреат I степени (преподаватель Сударкина И.Ф., концертмейстер Прокудина Е.А.)

214. Дуэт Хвостова Ирина и Макаров Вячеслав – лауреат II степени (преподаватель Сударкина И.Ф., концертмейстер Прокудина Е.А.)

*IX всероссийский конкурс эстрадной музыки «Веселый аккордеон» (02–05.12.2021, г. Н. Новгород)*

215. Данилин Роман – дипломант (преподаватель Головина С.Ф.)

216. Косарев Даниил – дипломант (преподаватель Головина С.Ф.)  
 217. Пугинская Нелли – дипломант (преподаватель Головина С.Ф.)
- V межрегиональный конкурс детского изобразительного творчества «Я люблю искусство!» (03.12.2021, г. Северодвинск)*
218. Апонина Елизавета – диплом 3 место (преподаватель Сухарникова А.Ф.)  
 219. Никифорова Анна – грамота 1 место (преподаватель Епанина М.С.)  
 220. Елисеева Анна – грамота 1 место (преподаватель Сухарникова А.Ф.)
- I международный конкурс фортепианных ансамблей «В унисон» (05–10.12.2021, г. Екатеринбург)*
221. Яркова Злата – лауреат II степени (преподаватель Коробейникова Т.А.)
- XIV всероссийского конкурса для детей и молодежи «Время талантливых» (07.12.2021, г. Москва)*
222. Младший хор – победитель 1 место (преподаватель Копалина Н.Ю., концертмейстер Коробейникова Т.А.)
- IV международный конкурс пианистов «Светозарная Казань» (8–12.12.2021, г. Казань)*
223. Грановская Ульяна – лауреат III степени (преподаватель Коробейникова Т.А.)  
 224. Гусева Яна – лауреат III степени (преподаватель Маканина А.К.)  
 225. Скитович Ксения – лауреат III степени (преподаватель Маканина А.К.)
- III всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Время музыки» (12.12.2021, г. Череповец)*
226. Невзорова Вероника – лауреат II степени (преподаватель Коваленко Е.А.)  
 227. Гусева Яна – лауреат III степени (преподаватель Маканина А.К.)
- Конкурс-фестиваль «Дорога к храму», посвященный 800-летию со дня рождения святого благоверного князя Александра Невского (12.12.2021, г. Архангельск)*
228. Данилин Роман – лауреат I степени  
 229. Косарев Даниил – лауреат II степени  
 230. Ансамбль «Поморские звездочки» – лауреат III степени  
 231. Пугинская Нелли – диплом 1 степени
- Международный конкурс «Мечтай» (13.12.2021, г. Челябинск)*
232. Хор 2-3 класс – лауреат I степени (преподаватель Копалина Н.Ю., концертмейстер Коробейникова Т.А.)  
 233. Хор 2-3 класс – лауреат II степени (преподаватель Копалина Н.Ю., концертмейстер Коробейникова Т.А.)
- XXII международный конкурс «GRAND ART TALANT» (17.12.2021)*
234. Зарубина Лада – лауреат I степени (преподаватель Коробейникова Т.А., иллюстратор Смирнова Д.Н.)
- Международный конкурс хорового искусства «Belcanto» (24.12.2021, г. Москва)*
235. Хор 2-3 класс – лауреат III степени (преподаватель Копалина Н.Ю., концертмейстер Коробейникова Т.А.)
- Международный конкурс творчества «RIGHT NOW» (25.12.2021, г. Москва)*
236. Лапшина Юлия – лауреат I степени (преподаватель Коробейникова Т.А., иллюстратор Смирнова Д.Н.)
- Международный конкурс-фестиваль «STAR FEST» (26.12.2021, г. Москва)*
237. Грановская Ульяна – лауреат III степени (преподаватель Коробейникова Т.А.)
- Международный конкурс академического вокала «Ария» (29.12.2021, г. Москва)*
238. Хор 2-3 класс – лауреат II степени (преподаватель Копалина Н.Ю., концертмейстер Коробейникова Т.А.)
- Международная олимпиада по сольфеджио «Доминанта» (29.12.2021, г. Москва)*
239. Макаров Вячеслав – лауреат I степени (преподаватель Цыварева М.А.)  
 240. Кузнецова Алиса – лауреат I степени (преподаватель Цыварева М.А.)  
 241. Ереминская Таисия – лауреат I степени (преподаватель Цыварева М.А.)  
 242. Борисова Валерия – лауреат II степени (преподаватель Цыварева М.А.)

*Международный конкурс исполнителей на классической гитаре «Волибные звуки гитары» (30.12.2021, г. Санкт-Петербург)*

243. Ансамбль гитаристов (Андрей Розонов, Вера Скачкова, Иван Лебедев, Семен Некрасов, Ирина Погуляева, Дарья Гайнулина, Максим Томилов) – лауреат I степени (преподаватель Большакова О.Л.)
244. Попов Даниил – лауреат I степени (преподаватель Большакова О.Л.)
245. Лебедев Иван, Скачкова Вера – лауреат II степени (преподаватель Большакова О.Л.)
246. Байдушина Анфиса – лауреат III степени (преподаватель Ладес А.В.)
247. Рогачев Валентин – лауреат III степени (преподаватель Ладес А.В.)
248. Воробей Валерий – лауреат III степени (преподаватель Ладес А.В.)

*III международная олимпиада по сольфеджио «Музыкальный снегопад» (30.12.2021, г. Череповец)*

249. Цыварева Арина – лауреат I степени (преподаватель Цыварева М.А.)
250. Глухарева Элина – лауреат III степени (преподаватель Цыварева М.А.)
251. Трубкин Марк – лауреат III степени (преподаватель Цыварева М.А.)
252. Хвостова Ирина – лауреат III степени (преподаватель Цыварева М.А.)

*Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Новогодний серпантин искусств» (30.12.2021, г. Севастополь)*

253. Зарубина Лада – лауреат I степени (преподаватель Коробейникова Т.А., иллюстратор Смирнова Д.Н.)
254. Дуплякова Милана – лауреат I степени (преподаватель Коробейникова Т.А.)
255. Мохова Юлия – лауреат III степени (преподаватель Головкина Е.В.)

*Международный конкурс концертмейстеров «Мазстро» (31.12.2021, г. Москва)*

256. Дасько Диана – лауреат I степени (преподаватель Коробейникова Т.А., иллюстратор Смирнова Д.Н.)
257. Зарубина Лада – лауреат I степени (преподаватель Коробейникова Т.А., иллюстратор Смирнова Д.Н.)
258. Лапшина Юлия – лауреат I степени (преподаватель Коробейникова Т.А., иллюстратор Смирнова Д.Н.)
259. Шамрило Ярослава – лауреат I степени (преподаватель Коробейникова Т.А., иллюстратор Смирнова Д.Н.)

Участие обучающихся в конкурсных мероприятиях в рамках дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств по отделениям не равномерно.

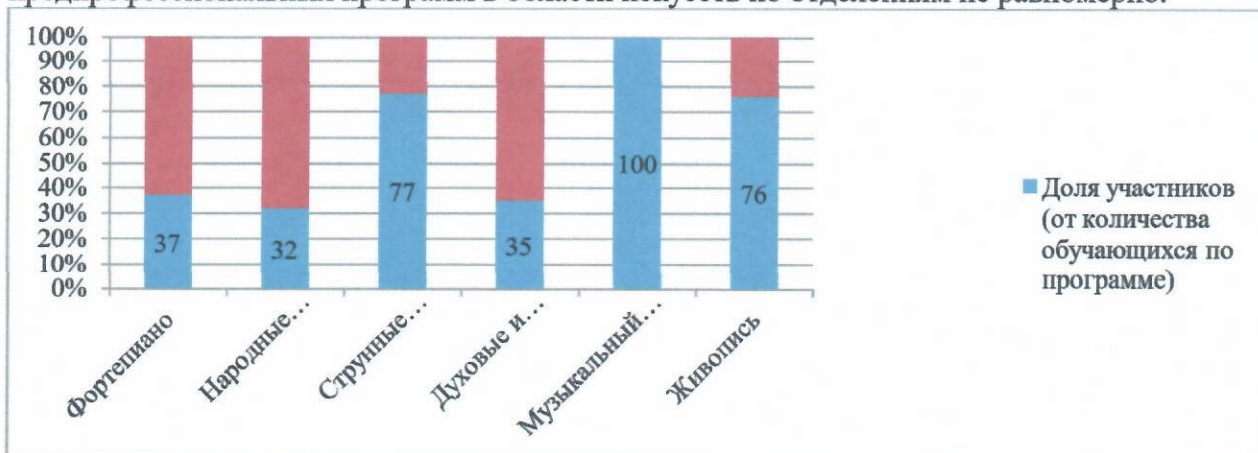


Рис. 16. Доля обучающихся, вовлеченных в конкурсные мероприятия (от городского до международного уровня) в 2020 году в рамках дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ

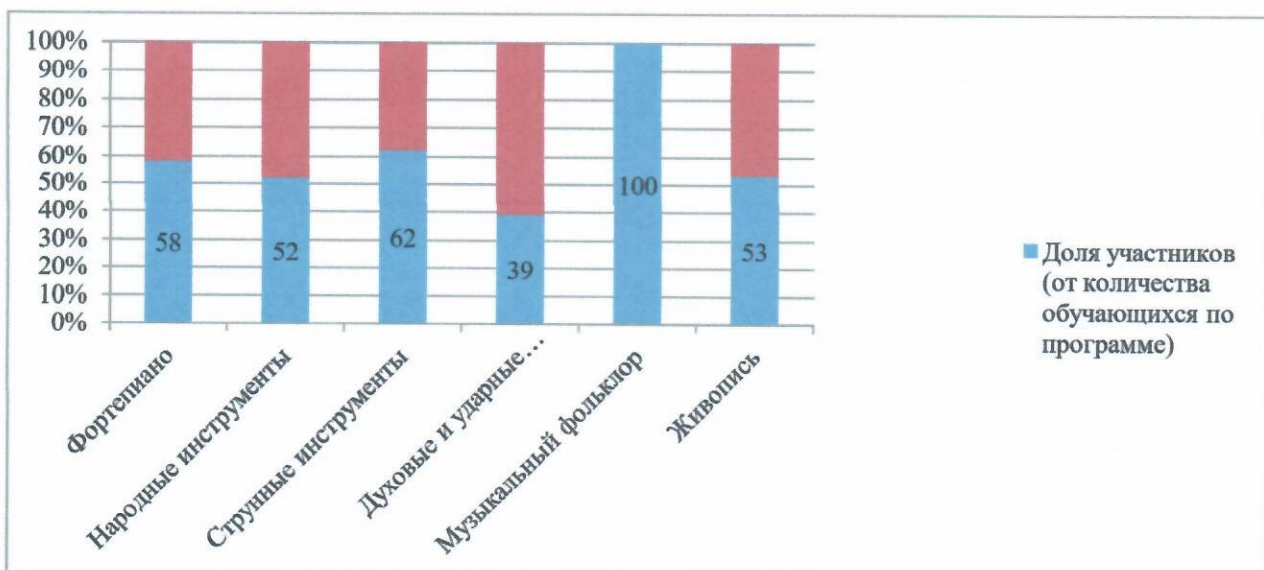


Рис. 17. Доля обучающихся, вовлеченных в конкурсные мероприятия (от городского до международного уровня) в 2021 году в рамках дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ

Статистика участия обучающихся и творческих коллективов МБУ ДО «ДШИ № 34» в конкурсах демонстрирует высокую активность участия одаренных детей в конкурсной деятельности школы.

За 2020 обучающиеся школы приняли участие в 59 конкурсах различного уровня: 27 международных, 14 всероссийских, 14 региональных, 4 городских. Всего 342 участника. Получено 273 награды. Результативность участия составляет 79,8%

За 2021 обучающиеся школы приняли участие в 105 конкурсах различного уровня: 60 международных, 21 всероссийских, 4 межрегиональных, 12 региональных, 8 городских. Всего 348 участников. Получено 300 наград. Результативность участия составляет 86%

#### Качество участия обучающихся в конкурсах в 2021 году

Уровень конкурсов	Количество конкурсов	Количество участников	Количество Гран-при	Количество победителей
Международный	60	158	1	140
Всероссийский	21	94	-	84
Межрегиональный	4	9	-	9
Региональный	12	48	-	35
Городской	8	39	-	32
<b>Итого</b>	<b>105</b>	<b>348</b>	<b>1</b>	<b>300</b>

В 2021 году МБУ ДО «ДШИ № 34» стала инициатором и организатором II открытого регионального дистанционного конкурса струнных ансамблей и оркестров «Violino-встречи» и городской открытой конференции исследовательских проектов обучающихся учреждений дополнительного образования «Классика и мы».

Мероприятие	Краткое описание
II открытый региональный дистанционный конкурс струнных ансамблей и оркестров «Violino-встречи» (декабрь, 2021 г.)	Целью конкурса является развитие культурного, духовного, творческого потенциала детей и юношества посредством приобщения к лучшим традициям музыкальной культуры, популяризация оркестрового и ансамблевого исполнительства на струнно-смычковых инструментах, продвижение и развитие деятельности детских оркестровых коллективов. Более 60 обучающихся ДШИ, ДМШ Архангельской области (г. Северодвинск, г. Архангельск), Мурманской области (г. Ковдор) и г. Калининграда от 7 до 16 лет приняли участие в конкурсе. 15 преподавателей и концертмейстеров показали результаты своей работы. Прозвучали произведения, исполненные на скрипке и виолончели в дуэте, трио, ансамблях крупных форм и

	<p>оркестрах. Конкурсанты исполнили произведения композиторов 17–20 вв. (И.С. Бах, Л. Бетховен, Г.Ф. Гендель, К. Глюк, А. Дворжак, Ж. Металлиди, Ж.Ф. Рамо, Ф. Шуберт, И Штраус и др.) Лауреатами I степени стали 2 коллектива, Лауреатами II степени – 3 коллектива, Лауреатами III степени – 2 коллектива, Дипломантами I степени – 3 коллектива</p>
<p>Городская открытая конференция исследовательских проектов обучающихся учреждений дополнительного образования «Классика и мы» (ноябрь, 2021 г.)</p>	<p>Целью конференции является создание условий для развития у обучающихся познавательной мотивации, исследовательских умений по средством включения их в поисковую деятельность на материале содержания дополнительных общеобразовательных программ в области искусств.</p> <p>Область исследовательских проектов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*теория и история музыки (исследовательские проекты о музыке, истории, композиторах: факты, легенды и др.);</li> <li>*традиция и современность (исследовательские проекты, показывающие изменение и сохранение прошлого опыта в создании шедевров мировой культуры: связь современного искусства с традициями культурного наследия);</li> <li>*История одного шедевра (исследовательские проекты, связаны со знаменитыми произведениями композиторов и художников любых эпох);</li> <li>*Фольклор и этнография (исследовательские проекты о народной музыке, традициях, обрядах, памятниках деревянного зодчества и т.п.).</li> </ul> <p>В конференции приняли участие обучающиеся детских школ искусств г. Архангельска и г. Северодвинска, всего 18 человек. По результатам работы авторы 6 лучших исследовательских проектов награждены Дипломами. Особым мнением эксперты отметили еще 3 исследовательских проектов</p>

### **Выводы и рекомендации**

*Количество победителей конкурсов, олимпиад – мероприятий соревновательного характера – позволяет положительно оценить качество подготовки обучающихся МБУ ДО «ДШИ № 34».*

*По данному показателю в МБУ ДО «ДШИ № 34» за последние годы наблюдается стабильно высокий результат.*

#### **2.2.5. Работа с одаренными детьми по ранней профессиональной ориентации**

В 2020-2021 учебном году 32 обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам определены в группу профориентированных обучающихся (9% от числа обучающихся). Эти обучающиеся активно участвуют в мастер-классах, консультациях преподавателей средних и высших учебных заведений, готовятся и участвуют в международных, всероссийских, региональных конкурсах, демонстрируют свой уровень подготовленности на концертах, в том числе сольных, и выставках.

В 2020-2021 учебном году было спланировано 4 сольных концерта обучающихся и 2 творческих вечера.

На отделении «Фортепиано» состоялись сольные концерты Балабанова Сергея (4 класс, преподаватель Юровец И.В., 20.05.2021) и Меньшиковой Арины (7 класс, преподаватель Маканина А.К., 15.05.2021). Программы прозвучали на хорошем исполнительском уровне, художественные и технические задачи выполнены качественно.

На отделении «Народные инструменты» состоялись сольные концерты Данилина Романа (5 класс, баян, преподаватель Головина С.Ф., 18.05.2021) и Машигина Кира (5 класс, балалайка, преподаватель Стенина Н.В., 19.04.2021). Программы прозвучали ярко, музыкально, на хорошем техническом уровне.

В 4 учебной четверти прошли творческие вечера с участием обучающихся профориентированной группы – Пугинская Нелли, Косарев Даниил, Богданов Дмитрий, Грушин Егор, Дурнев Даниил, Рогушин Степан (30.04.2021, 19.05.2021).

8 обучающихся данной группы стали участниками мастер-классов и консультаций с преподавателями Архангельского музыкального колледжа Фарбер С.И., Малишавы О.В., Пигалевой Г.Б., Ольштейн О.И., Богданова А.Б., преподавателем высшей квалификационной категории МБУ ДО «ДМШ № 3» Бекетовой Е.В., в рамках Межрегиональной Творческой школы – фестиваля «Россия – территория талантов» (г. Архангельск) с преподавателями и артистами г. Москвы, заслуженного артиста России Булахова В.И., Богдановой Н.В.

Ученики группы ранней профессиональной ориентации приняли активное участие в международных, всероссийских и региональных конкурсах, как сольно, так и в составе ансамблей. По результатам конкурсов многие из обучающихся этой группы удостоены Гран-при, имеют звания Лауреатов I, II, III степени, награждены Дипломами I степени.

#### **Выводы и рекомендации**

*С обучающимися группы ранней профессиональной ориентации ведется систематическая работа по развитию их способностей, включению в активную конкурсную, концертную и просветительскую деятельность. Рекомендовать расширить формы взаимодействия обучающихся данной группы с преподавателями профессиональных учебных заведений.*

#### **2.2.6. Качество подготовки выпускников**

Освоение дополнительных общеобразовательных программ завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам проводится в форме выпускных экзаменов, по общеразвивающим программам в форме выпускных зачетов.

В МБУ ДО «ДШИ № 34» разработаны и утверждены в установленном порядке по всем образовательным программам фонды оценочных средств, итоговые требования к выпускникам.

Итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляются в установленные сроки. Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом.

Обучающиеся продемонстрировали качественную подготовку к выпускным зачетам и экзаменам. Средний показатель качества знаний итоговой аттестации составил 95%.

В итоговой аттестации участвовало 22 выпускника. По общеразвивающим программам – 21 человек, по предпрофессиональным программам – 1 человек.

Прослушивание обучающихся по общеразвивающим программам («Музыкальный инструмент», «Сольное пение») показало качественную подготовку к экзамену. Продемонстрированы грамотность донесения нотного текста, артикуляционная точность, динамическая выстроенность, убедительное владение исполнительской техникой и звуковедением, хороший слуховой контроль. Программы исполнены в полном объеме. С поставленными задачами справились. Однако в дальнейшем при разборе произведений следует обратить внимание на музыкальный текст (ритмические, стилистические особенности – штрихи, педаль). Качество знаний составило – 100%.

По теоретическим дисциплинам («Сольфеджио», «Занимательное сольфеджио», «Музыка и окружающий мир») обучающиеся показали хорошее качество знаний. В целом преподавателям сольфеджио при планировании работы необходимо уделять больше внимания практическим заданиям, таким как пение интервалов, аккордов от звука вне лада, в ладу, чтение с листа одноголосных мелодий. Положительным является то, что ученики стали лучше справляться с написанием музыкального диктанта, построениями от звука вне лада, в ладу различных интервалов, аккордов, аккордовых цепочек, септаккордов с